

Традиционные орнаменты баунтовских эвенков. Эвэдыл онёвур

Зарисовки традиционных орнаментов были отсняты в культурном центре п. Багдарин. Центр ведёт активную культурную и просветительскую деятельность в районе и за его пределами.

Эвенкийские женщины владели несколькими способами орнаментации предметов. Это и вышивание бисером, меховая аппликация, вышивание подшёйным волосом оленя, раскрашивание. Но основным материалом для орнаментации одежды, обуви, предметов быта, упряжи и др. все же был мех.

Орнамент эвенков несложен, благодаря тому, что он преимущественно состоит из геометрических узоров, бордюрных мотивов из кругов, полукругов, треугольников, углов, зигзагов, ромбов, квадратов, крестообразных и вильчатых узоров.

Для орнаментации применяются цветные сукна, кожа, бисер, мех, краски, олений волос и цветные нитки. Орнаментами украшаются предметы одежды, вьючные сумы, кумаланы (коврики), мешки, предметы из дерева, кости и металла.

Орнамент в одежде обладает определенной сакральной силой, внушающей владельцу данной вещи чувство уверенности и неуязвимости, силу и мужество. В связи с этим орнаментируются швы и края одежды, чтобы мешать проникновению злых духов в человека через его одеяние. С разного рода орнаментами были связаны поверья, орнаменты несли в себе символику. Особенно это было важно на обрядовой одежде. Приведём несколько наиболее типичных бордюрных орнаментировок:

{phocagallery view=category|categoryid=56|limitstart=0|limitcount=11|detail=8}